

IIS “...”

Istituto tecnico e professionale A.S. 2014/2015 PROGRAMMA DI LAVORO INDIVIDUALE COMPETENZE-ABILITÀ-CONOSCENZE

PRIMO BIENNIO PROFESSIONALE

CLASSE: **2APF**

ANNO SCOLASTICO: **2014/2015**

ISTITUTO: **IPIA ...**

INDIRIZZO¹: **PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**
SETTORE²: **INDUSTRIA E ARTIGIANATO**
ARTICOLAZIONE³: **INDUSTRIA**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
AREA⁴: **GENERALE**

DIPARTIMENTO: **AREA UMANISTICO-LINGUISTICA**

MONTE ORE ANNUO: **132** ORE SETTIMANA: **4**

DOCENTE: **MARTIGNON MARINO**

DATA: **30 Ottobre 2014**

¹ MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA # SERVIZI SOCIO-SANITARI # PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI # ODONTOTECNICO

² SETTORE SERVIZI # SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO # MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

³ ODONTOTECNICO - INDUSTRIA

⁴ GENERALE # INSEGNAMENTI OBBLIGATORI INDIRIZZO

COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DEFINITE DAL DIPARTIMENTO/INDIRIZZO

Competenze comuni

Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologia e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

Competenze di indirizzo

Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti. Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche. Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione. Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.

Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti. Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione.

Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci e economicamente correlati alle richieste.

LIVELLI EQF

1. Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
2. Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando regole semplici, sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia
3. Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella risoluzione di problemi
4. Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

GLOSSARIO

Competenze

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, Principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità

Le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Livelli EQF

Il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli EQF definisce otto livelli articolati in conoscenze, abilità e competenze. Ciascuno degli 8 livelli è definito da una serie di descrittori che indicano i risultati dell'apprendimento relativi alle qualifiche a tale livello in qualsiasi sistema delle qualifiche. Le competenze sono progressivamente differenziate in Relazione all'acquisizione, da parte dello studente, di gradi diversi di autonomia e responsabilità.

PECUP

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo, presenti sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

LEGENDA**Metodologia (attività per insegnare)**

1. Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO)
2. Discussione guidata in aula
3. Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti
4. Esercitazioni individuali
5. Esercitazioni di laboratorio
6. Analisi di testi e/o manuali
7. Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti)
8. Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici
9. Area di Progetto/Progetto
10. Case study
11. Simulazioni

Strumenti (mezzi impiegati)

1. Dispense
2. Libro/i di testo
3. Fotocopie ad uso interno
4. Laboratorio disciplinare
5. Laboratorio multimediale CSI
6. Laboratorio linguistico
7. Lavagna digitale/LIM
8. ebook
9. elearning
10. Risorse Internet
11. Utilizzo di audiovisivi
12. Altro

Verifica/Valutazione (attribuzione di un valore coerente con chi si deve valutare)

1. Prove scritte
2. Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta;
3. Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati;
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. Osservazioni sistematiche del livello di partecipazione e di impegno (uso di griglie)
6. Valutazione di sintesi delle lezioni;
7. Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali
8. Correzione di esercitazioni svolte a casa
9. Esercitazioni laboratorio pratiche o grafiche
10. Altro

11. Altro

INDIRIZZO¹

Il primo biennio è articolato, per ciascun anno, in 660 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 396 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139 e dell'acquisizione dei saperi e delle competenze di indirizzo in funzione orientativa, anche per favorire la reversibilità delle scelte degli studenti.

DISCIPLINA “LINGUA E LETTERATURA ITALIANA”¹

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale del settore “Industria e artigianato” risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

COMPETENZE DISCIPLINARI²

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SPECIFICHE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio) b. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
2. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario	a. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
3. IMPARARE A IMPARARE	a. Individuare collegamenti e relazioni b. Acquisire e interpretare l'informazione c. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro d. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

RIFERIMENTI: (1) PECUP C2 PRIMO BIENNIO – AREA GENERALE PRIMO BIENNIO e (2) (2) DIPARTIMENTO - INDIRIZZO – CDC

LIVELLI EQF PER LE TRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INDICATE

Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Comprende messaggi semplici e ne coglie il significato principale nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Rileva nei testi informazioni esplicite. Utilizza per l'organizzazione del testo semplici schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici. Sa avvalersi di strumenti tecnologici per effettuare presentazioni ed esposizioni molto essenziali su temi noti. Segue le istruzioni di un manuale scritto in forma semplice. Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio su traccia. Propone comunicazioni orali e scritte in modo corretto, pur se essenziale ed espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni non soggette a imprevisti. Mantiene un registro adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente, in ambiti noti e situazioni prevedibili.</p>	<p>Comprende messaggi di diverso tipo, individuandone significato, scopo, registro. Rileva nei testi informazioni esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma. Produce e utilizza con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; utilizza strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi, presentazioni, relative ad argomenti affrontati. Ricava informazioni basilari da un manuale tecnico di istruzioni. Redige semplici relazioni tecniche di laboratorio. La comunicazione orale e scritta è corretta e coerente; in contesti prevedibili, l'esposizione è lineare ed esauriente. Sa argomentare sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato alle sollecitazioni degli interlocutori. Sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti, con la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>Individua i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione, distinguendo il messaggio ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti Nei testi rileva le informazioni necessarie esplicite ed implicite; contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni. Legge in modo funzionale un manuale tecnico di istruzioni. Redige relazioni tecniche di laboratorio precise e ordinate. Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo; si avvale con precisione di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente ed articolata; l'esposizione orale è chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta ed efficace in ambito personale, scolastico e professionale, con linguaggio tecnico appropriato. Argomenta la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti Ascolta e comprende le esigenze dei clienti e propone soluzioni adeguate alle loro necessità</p>	<p>Usa correttamente le strutture della lingua: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi, lessico Individua prontamente il significato, i registri dei messaggi, anche nelle loro sfumature, e reagisce con strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nella gestione dei testi scritti. Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa confrontare testi e fonti di informazione diversa; sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali. Legge in modo funzionale efficace un manuale tecnico di istruzioni. Elabora relazioni tecniche di laboratorio con accuratezza e precisione. Prepara comunicazioni orali e scritte con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti; l'esposizione è chiara, coerente ed appropriata, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori; la comunicazione è attenta ed efficace, oltre che ricca di contenuti, sa variare con prontezza registro e stile in riferimento ai vari interlocutori Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni che sa anticipare; è in grado di dare risposte a domande impreviste, anche servendosi di informazioni non predisposte, seppure già in suo possesso Rileva sistematicamente e con metodo le esigenze dei clienti, interagisce in modo efficace proponendo soluzioni miranti alla loro soddisfazione.</p>

Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Con il supporto del docente Individua e ricava informazioni semplici sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. Sulla base di materiale predisposto, individua il relativo periodo storico di una determinata corrente artistica. Sa che occorre tutelare, conservare e valorizzare il patrimonio letterario, artistico e ambientale.</p>	<p>Su indicazione del docente Individua e ricava da documenti diversi, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Colloca, su schede predisposte e seguendo linee guida, il prodotto artistico e letterario nel relativo periodo storico. Ricerca informazioni inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico e ambientale a livello locale, nazionale.</p>	<p>Operando in maniera autonoma Individua da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio. Conosce i fondamentali autori e le opere della tradizione letteraria italiana. Individua nella storia della letteratura e dell'arte in un dato periodo alcune possibili relazioni tra contesto storico, sociale, economico e prodotto artistico. Conosce l'esistenza di normative inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio, letterario, artistico e ambientale a livello locale, nazionale e all'occorrenza, sa ricercare anche attraverso Internet, gli Enti a ciò deputati.</p>	<p>Operando in autonomia, utilizzando metodologie e linguaggi specifici: Individua da più fonti, seleziona, rielabora e riferisce informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale del proprio territorio ed eventualmente di altri contesti. Conosce e sa contestualizzare dal punto di vista storico e culturale i principali autori della letteratura italiana e le relative opere; conosce i principali generi e movimenti letterari, anche, per alcuni di essi, rispetto ai reciproci influssi con l'evoluzione scientifica, sociale, economica. Conosce i fondamentali autori della letteratura dei Paesi di cui ha studiato le lingue e le relative opere. Usa le risorse della biblioteca scolastica e locale. Individua nella storia della letteratura e dell'arte in un dato periodo i possibili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, anche con l'apporto di valutazioni personali. All'occorrenza, sa ricercare e consultare la normativa inerente la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e ambientale a livello locale, nazionale e internazionale e sa reperire gli Enti a ciò deputati. Coordina il lavoro di studio, approfondimento e ricerca di un gruppo di compagni sul patrimonio letterario, artistico, ambientale del proprio territorio o del Paese.</p>

<i>Livelli di padronanza (EQF)</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		IMPARARE A IMPARARE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p>Sotto la guida costante è in grado di rispettare le consegne date e seguire istruzioni. Elenca semplici informazioni, sa raccoglierle e ordinarle. Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigerne un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti. Utilizza, con il supporto del docente, semplici strumenti dati (testi, manuali, motori di ricerca). Con indicazioni del docente, è in grado di reperire e comprendere informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali; usa i canali di informazione che gli vengono indicati e il web interattivo nella ricerca di informazioni. Sa descrivere propri punti di forza e di debolezza e sa individuare propri stati di difficoltà e disagio. Rispettare la consegna data in ambito professionale e segue le indicazioni specifiche ricevute. Sa elencare informazioni messe a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) ; utili per svolgere operazioni semplici in ambito personale, scolastico, professionale.</p>	<p>Su precise indicazioni ricevute dal docente, sa individuare ed organizzare materiali e tempi necessari per svolgere la consegna. Consulta un manuale utilizzando: gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. E' capace di individuare alcuni punti di forza e di debolezza del metodo di studio adottato. Formula semplici giudizi sulla base delle informazioni acquisite. In ambito di ricerca, con istruzioni del docente, sa individuare opportune informazioni necessarie all'oggetto della ricerca, le seleziona e le ordina in modo pertinente Usa schemi di organizzazione del materiale e delle informazioni predisposti e specifici strumenti messi a disposizione. Con il supporto del docente, sa reperire e alcune fonti di informazioni più vicine ai propri bisogni e interessi; sa selezionare, comprendere e confrontare le informazioni relative alle proprie scelte personali, di studio o professionali, anche utilizzando con una certa autonomia il web interattivo. Con una guida esperta, sa generalizzare le informazioni ricercate o possedute in ambiti e contesti diversi: personali, di studio, professionali Sa utilizzare gli strumenti necessari tra quelli messi a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per affrontare e risolvere semplici compiti di natura specifica, anche professionali, con la supervisione di un esperto</p>	<p>In autonomia, è in grado di individuare, organizzare ed utilizzare tempi e materiali necessari per svolgere il compito assegnato. Consulta autonomamente un manuale utilizzando gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza nel metodo di studio e di lavoro per gestire situazioni e risolvere problemi noti e/o prevedibili. Sa formulare giudizi personali e articolati servendosi delle informazioni raccolte e selezionate. E' in grado di individuare, selezionare, classificare e organizzare le informazioni secondo le proprie finalità; usa autonomamente strumenti quali dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici, cartografici e sa utilizzare strumenti e strategie di organizzazione delle informazioni quali appunti, schematizzazioni, mappe concettuali. Utilizza il web interattivo in modo autonomo. Sa utilizzare le informazioni possedute in ambiti diversi per affrontare situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti specifici anche in campo professionale. Utilizzare autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) alla realizzazione del compito, applicando anche le procedure previste che gli siano note. Affronta un semplice problema di natura personale, scolastica, professionale in un contesto imprevisto, ricercando la possibile soluzione tra le informazioni possedute.</p>	<p>In completa autonomia, sa organizzare, confrontare e rielaborare le informazioni secondo le finalità scelte; utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi anche in contesti nuovi. Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza in ambito personale, scolastico, di lavoro ed agisce di conseguenza con strategie opportune; Sa formulare giudizi personali, articolati e motivati servendosi delle informazioni raccolte con strumenti e in canali diversi. Sa usare autonomamente e in modo efficace strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); condivide i risultati dell'attività di ricerca mettendoli a disposizione del contesto sociale per contribuire alla soluzioni di problemi. Comunica ad altri informazioni, indicazioni, distinguendo situazioni soggettive e oggettive di supporto alla risoluzione dei problemi o delle scelte che altri debbano intraprendere, mettendo a disposizione le proprie esperienze personali. Sa utilizzare il web interattivo in modo autonomo nella ricerca e condivisione di informazioni finalizzate alla responsabile soluzione di problemi, al supporto di scelte, generalizzandole ad ambiti diversi. Sa usare con padronanza il lessico tecnico specifico; contribuire efficacemente alla gestione cooperativa di compiti in ambito scolastico, extrascolastico, professionale. Utilizza autonomamente gli strumenti necessari (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) per realizzare progetti all'interno dei diversi contesti in modo responsabile; rielabora in modo critico le informazioni possedute per affrontare problemi specifici anche in contesti imprevisti e non noti, sia personali che di lavoro.</p>

DESCRIZIONE : <i>M0. IMPARARE A IMPARARE</i> (competenza da sviluppare nell'arco di tutti gli anni di studio, in concorso con tutte le altre discipline)					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : IMPARARE A IMPARARE					
COMPETENZE SPECIFICHE :					
Individuare collegamenti e relazioni . Acquisire e interpretare l'informazione Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca, bibliografie, testimonianze, reperti, sussidi grafici e cartografici, web quest in rete.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, schematizzazioni, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio: stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>Strategie e strumenti atti a organizzare le informazioni ai fini della diffusione e presentazione delle informazioni stesse.</p>	<p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e risolverli in tempi ottimizzati. Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'attendibilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/ o progetti, documentati. Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione che permetta di fare scelte coerenti con le proprie possibilità e aspirazioni, utilizzando in modo efficace le informazioni raccolte, relative a sé, all'ambiente ai vincoli e alle opportunità presenti. Reperire, rielaborare e utilizzare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche, ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali.</p>	<p>METODO DI STUDIO Dato un compito da svolgere, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo; scegliere le risorse da utilizzare, ovvero strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); individuare le informazioni necessarie, verificando quelle possedute e reperendo quelle mancanti.</p> <p>ATTIVITÀ DI RICERCA Data un'attività di ricerca da svolgere, individuare le informazioni necessarie al compito, mutuandole da fonti molteplici e differenti; confrontarle tra loro, verificandone l'attendibilità; selezionarle secondo un indice di priorità e organizzarle in sintesi coerenti, utilizzando schematizzazioni diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>ORIENTAMENTO Dato un compito di orientamento riconoscere il problema-scelta (ovvero mirato a scelte consapevoli di orientamento); reperire e acquisire informazioni; comprendere e valutare le informazioni confrontandole tra loro; collegare le informazioni acquisite all'esterno con le proprie esigenze e le proprie caratteristiche; collaborare e partecipare con altri, fornendo informazioni acquisite e mettendo a disposizione le proprie esperienze</p>	<p>Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO)</p> <p>Discussione guidata in aula</p> <p>Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici</p> <p>Simulazioni</p>	<p><u>VALUTAZIONI</u> Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa Esercitazioni laboratorio pratiche o grafiche</p> <p><u>STRUMENTI</u> Dispense Lavagna digitale/LIM elearning Risorse Internet</p>	<p><u>PERIODO</u> Settembre- maggio</p> <p><u>ORE</u> 13</p>

DESCRIZIONE : MI. SITUAZIONI COMUNICATIVE EDE ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA					
COMPETENZE SPECIFICHE :					
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
<p>Le funzioni della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressiva - Persuasiva - Poetica - Informativa - Fatica - Metalinguistica <p>Gli elementi della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto 	<p>Saper utilizzare il codice lingua per trasmettere messaggi in modo efficace.</p> <p>Riconoscere i diversi possibili scopi di un atto comunicativo.</p> <p>Saper distinguere e riconoscere i diversi elementi che concorrono a formare una situazione comunicativa e la loro funzione</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi.</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche di laboratorio, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici</p> <p>Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari</p>	<p>Individuare, sulla base di una griglia di osservazione, lo scopo del messaggio, l'idea centrale e le informazioni fondamentali.</p> <p>Decodificare brevi testi comunicativi di diversa tipologia (lezioni, colloqui, semplici testi regolativi e notiziari)</p> <p>Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici</p>	<p>Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO)</p> <p>Discussione guidata in aula</p> <p>Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici</p> <p>Simulazioni</p>	<p><u>VALUTAZIONI</u></p> <p>Prove scritte</p> <p>Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazione dialogata con la classe</p> <p>Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali</p> <p>Correzione di esercitazioni svolte a casa</p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p>Dispense</p> <p>Fotocopie ad uso interno</p> <p>Lavagna digitale/LIM</p> <p>Elearning</p> <p>Risorse Internet</p>	<p><u>PERIODO</u></p> <p>Settembre</p> <p><u>ORE</u></p> <p>9</p>

DESCRIZIONE : M2. LEGGERE PER COMPRENDERE E APPRENDERE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA					
COMPETENZE SPECIFICHE : Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Diverse tecniche di lettura in base alle diverse finalità. Testi argomentativi	Saper utilizzare le adeguate tecniche di lettura per comprendere e interpretare correttamente un testo Saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. Saper individuare la tesi in un testo argomentativo Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverso tipo in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo e struttura; confrontarli, individuando e selezionando le informazioni in relazione ai propri scopi personali, di studio, professionali. Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni	Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi e organizzarli in sintesi efficaci Riconoscere la struttura del testo argomentativo Ascoltare e confrontare tesi diverse, rilevandone punti di forza e di debolezza Produrre semplici testi argomentativi coerenti e coesi, sostenendo una tesi e rispettando la struttura del testo	Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO) Discussione guidata in aula Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti Esercitazioni individuali Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici Simulazioni	<u>VALUTAZIONI</u> Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa <u>STRUMENTI</u> Dispense Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet	<u>PERIODO</u> Ottobre <u>ORE</u> 9

DESCRIZIONE : M3. COME COSTRUIRE UN DISCORSO EFFICACE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA					
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Come costruire un discorso efficace: - Le finalità - I destinatari - Gestire i tempi - La scaletta - Gli elementi prosodici	Essere in grado di individuare, al di là di una comprensione generica, i nuclei collaterali e la organizzazione di un testo orale Capacità di evincere finalità e punto di vista dell'emittente Capacità di pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alle diverse situazioni comunicative, alle diverse finalità della comunicazione Capacità di regolare opportunamente il proprio registro linguistico, i tratti prosodici, e tutti gli elementi che conferiscono efficacia al discorso Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari Argomentare il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni tecniche di laboratorio, in ambito scolastico e professionale, presentazioni, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici	Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici, Esporre in modo chiaro, logico e coerente un argomento studiato di carattere pluridisciplinare	Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO) Discussione guidata in aula Esercitazioni individuali Analisi di testi e/o manuali	<u>VALUTAZIONI</u> Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali <u>STRUMENTI</u> Dispense Libro/i di testo Risorse Internet	<u>PERIODO</u> Ottobre Novembre <u>ORE</u> 9

DESCRIZIONE : M4. IL TESTO POETICO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CON RIGUARDO AL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO – COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
 Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste
 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
<p>Elementi caratterizzanti un testo letterario</p> <p>Tecniche d'analisi di un testo poetico: - Studio dell'aspetto metrico e strutturale - Studio delle figure retoriche - Fare la parafrasi - Individuazione dei nuclei tematici - Dall'analisi all'interpretazione</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi strutturali di un testo poetico.</p> <p>Saper parafrasare i testi poetici</p> <p>Saper analizzare un testo poetico, individuandone struttura metrica e figure retoriche</p> <p>Saper produrre semplici testi poetici in rima e non</p>	<p>Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione</p> <p>Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici</p> <p>Analizzare e decodificare testi letterari, rilevarne le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e collocarli nel contesto storico e culturale appropriato</p>	<p>Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO)</p> <p>Discussione guidata in aula</p> <p>Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Analisi di testi e/o manuali</p> <p>Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti)</p> <p>Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici</p>	<p><u>VALUTAZIONI</u></p> <p>Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione di sintesi delle lezioni; Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa</p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p>Dispense Libro/i di testo Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet Utilizzo di audiovisivi</p>	<p><u>PERIODO</u></p> <p>Ottobre-maggio</p> <p><u>ORE</u> 24</p>

DESCRIZIONE : M5. RICONOSCIMENTO , ANALISI E PRODUZIONE DI ALCUNE PARTICOLARI TIPOLOGIE TESTUALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Analisi e produzione di testi argomentativi Analisi e produzione di una lettera formale Analisi e produzione di un Curriculum Vitae Analisi e produzione di un riassunto Analisi e produzione di un articolo di cronaca Analisi e produzione di testi regolativi Analisi e produzione di testi valutativo-interpretativi Analisi e produzione di una relazione tecnica	Saper elaborare testi diversificati, funzionali agli scopi e alle diverse situazioni comunicative Saper produrre testi argomentativi Saper redigere una lettera formale Saper redigere un Curriculum Vitae Saper scrivere un articolo di cronaca Saper riassumere: Testi argomentativi Riconoscere gli elementi della coerenza e coesione in un testo Affrontare situazioni comunicative, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, il lessico; esercitare, parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.	Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici	Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO) Discussione guidata in aula Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti Esercitazioni individuali Analisi di testi e/o manuali Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti) Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici	<u>VALUTAZIONI</u> Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione di sintesi delle lezioni; Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa <u>STRUMENTI</u> Dispense Libro/i di testo Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet Utilizzo di audiovisivi	<u>PERIODO</u> Ottobre-maggio <u>ORE</u> 24

DESCRIZIONE : M6. LE PAROLE CHE COMPONGONO LA NOSTRA LINGUA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CON RIGUARDO AL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Comprendere i meccanismi di formazione ed evoluzione di una lingua Origine ed evoluzione della lingua italiana: - Le popolazioni indoeuropee - La lingua latina - I dialetti - Dal latino all'italiano - Perché è stato scelto il volgare fiorentino - La lingua italiana oggi Come nascono le parole Termini tecnici propri dei vari linguaggi settoriali, anche in lingua comunitaria	Riconoscere il rapporto esistente tra evoluzione linguistica e contesto storico-sociale. Porsi in modo "critico" di fronte alle "parole": Significato Composizione Origine Evoluzione Provenienza Affrontare situazioni comunicative, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.	Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione Effettuare comunicazioni in contesti significativi scolastici, extrascolastici	Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO) Discussione guidata in aula Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti Esercitazioni individuali Analisi di testi e/o manuali Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti) Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici	<u>VALUTAZIONI</u> Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione di sintesi delle lezioni; Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa <u>STRUMENTI</u> Dispense Libro/i di testo Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet Utilizzo di audiovisivi	<u>PERIODO</u> Ottobre-novembre <u>ORE</u> 8

DESCRIZIONE : M7. SISTEMA E STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA LINGUA ITALIANA: SINTASSI DEL FRASE E DEL PERIODO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA					
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse richieste Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Definizione e struttura della frase semplice, della frase minima, della frase complessa Soggetto, predicato, attributo e apposizione I complementi diretti e indiretti Definizione e struttura del periodo I rapporti tra le proposizioni: principale; coordinata; subordinata Discorso diretto e indiretto	Usare, secondo i criteri logici corretti le diverse parti del discorso. Saper strutturare correttamente i periodi, secondo scopi e funzioni Saper riconoscere le diverse funzioni delle proposizioni all'interno del periodo. Saper usare correttamente il discorso diretto e indiretto Usare correttamente le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa, lessico ed esercitare parallelamente, con le opportune pratiche le capacità linguistiche orali e scritte.	Analizzare e produrre testi comunicativi di diversa tipologia rilevandone le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione	Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO) Discussione guidata in aula Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti Esercitazioni individuali Analisi di testi e/o manuali Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti) Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici	<u>VALUTAZIONI</u> Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione di sintesi delle lezioni; Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa <u>STRUMENTI</u> Dispense Libro/i di testo Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet Utilizzo di audiovisivi	<u>PERIODO</u> Dicembre-aprile <u>ORE</u> 24

DESCRIZIONE : M8. IL PIACERE DI RACCONTARE: LA POESIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CON RIGUARDO AL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO					
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione Stabilire collegamenti tra tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro</p>					
Conoscenze	Abilità	Compiti	Metodologie	Valutazioni e Strumenti	Periodo e Ore
Opere e autori significativi della tradizione letteraria e tecnico-scientifica italiana, europea e di altri paesi.	<p>Saper individuare nei testi le caratteristiche del sottogenere</p> <p>Applicare le tecniche d'analisi di un testo narrativo</p> <p>Approcciarsi ad un testo narrativo mediante una prospettiva critica personale</p> <p>Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverso tipo in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo e struttura; confrontarli, individuando e selezionando le informazioni in relazione ai propri scopi personali, di studio, professionali.</p>	Analizzare e decodificare testi letterari, rilevarne le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e collocarli nel contesto storico e culturale appropriato	<p>Uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO)</p> <p>Discussione guidata in aula</p> <p>Formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Analisi di testi e/o manuali</p> <p>Realizzazione di tavole rotonde/conferenze/dibattiti (Didattica per Progetti)</p> <p>Uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici</p>	<p><u>VALUTAZIONI</u></p> <p>Prove scritte Somministrazione di test a risposta multipla e/o aperta; Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati; Interrogazione dialogata con la classe Valutazione di sintesi delle lezioni; Valutazione delle capacità di realizzare schemi riassuntivi e/o mappe concettuali Correzione di esercitazioni svolte a casa</p> <p><u>STRUMENTI</u></p> <p>Dispense Libro/i di testo Fotocopie ad uso interno Lavagna digitale/LIM Elearning Risorse Internet Utilizzo di audiovisivi</p>	<p><u>PERIODO</u></p> <p>Ottobre- maggio</p> <p><u>ORE</u> 12</p>

VERIFICA/VALUTAZIONE

Nel predisporre ed organizzare modalità e strumenti per la verifica del raggiungimento degli obiettivi, allo scopo di realizzare una attenta e coerente valutazione degli alunni, si terrà conto di quanto previsto ed indicato nelle programmazioni di dipartimento elaborate a livello collegiale. All'interno di tali indicazioni si individuano i seguenti strumenti di verifica:

- Prove scritte (**almeno tre per quadrimestre**) mirate a verificare il conseguimento delle abilità necessarie a
- Redigere entro limiti prefissati di tempo e di spazio, brevi saggi di carattere espositivo-informativo e argomentativo;
- Formulare per iscritto i risultati di ricerche e approfondimenti (almeno uno per quadrimestre);
- Somministrazione di test a risposta multipla e aperta (**almeno due per quadrimestre**);
- Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati (**almeno una per quadrimestre**);

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

- quantità e qualità delle informazioni possedute;
- coerenza e coesione delle informazioni riportate;
- uso del registro linguistico adeguato;
- capacità di argomentare;
- capacità di affrontare con metodo critico un tema;
- uso corretto del codice lingua;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Pisoni, Cauzzo

Lecture in gioco 2

Ed. Zanichelli

Il docente