

<u>Intreccio</u>	Esiste un prologo	Si	No
	Esiste un epilogo	Si	No

	Esiste un avvenimento che turba la situazione iniziale Si No Con quali legami sono legate, prevalentemente, le sequenze: ☐ Nessi causa-effetto ☐ Nessi temporali ☐ Nessi spaziali ☐ Per analogia ☐ Altro (indicare quale) Nel caso vi siano più storie come sono collegate: ☐ Struttura a cornice ☐ Concatenazione ☐ Alternanza o parallelo ☐ Struttura a gradini ☐ Incastro
Fabula e intreccio	Fabula e intreccio coincidono Si No Nel caso in cui non coincidessero, per quale motivo secondo voi l'autore ha scelto di non farle coincidere:
STUDIO DEI PERSONAGGI <i>(Scegli due personaggi, preferibilmente il protagonista e un secondo a vostra scelta, si risponda alle domande poste nella colonna di destra)</i>	
Primo personaggio	Nome del personaggio: Descrizione del personaggio secondo le seguenti prospettive: <i>Apparire</i> <i>Agire</i> <i>Volere</i> <i>Potere</i>

	 <i>Sentire</i> <i>Pensare</i> Da chi è fatta la presentazione del personaggio: ☐ Dal narratore ☐ Si presenta da sé gradualmente attraverso gesti e parole ☐ Da un altro personaggio ☐ Presentazione mista La descrizione è prevalentemente: ☐ Fisionomica ☐ Psicologica ☐ Etica ☐ Sociologica ☐ Ideologica ☐ Simbolica Quali sono nelle diverse sequenze i moventi che spingono il personaggio ad agire: ☐ Amore/Odio ☐ Confidenza/Diffidenza ☐ Aiuto/Opposizione
Secondo personaggio	Nome del personaggio: Descrizione del personaggio secondo le seguenti prospettive: <i>Apparire</i> <i>Agire</i> <i>Volere</i>

	 <i>Potere</i> <i>Sentire</i> <i>Pensare</i> Da chi è fatta la presentazione del personaggio: ☐ Dal narratore ☐ Si presenta da sé gradualmente attraverso gesti e parole ☐ Da un altro personaggio ☐ Presentazione mista La descrizione è prevalentemente: ☐ Fisionomica ☐ Psicologica ☐ Etica ☐ Sociologica ☐ Ideologica ☐ Simbolica Quali sono nelle diverse sequenze i moventi che spingono il personaggio ad agire: ☐ Amore/Odio ☐ Confidenza/Diffidenza ☐ Aiuto/Opposizione
LA DIMENSIONE SPAZIO-TEMPORALE	
Dimensione spaziale	In quale luogo geografico è ambientata la vicenda: Che carattere hanno i luoghi descritti: ☐ Reali ☐ Immaginari ☐ Chiusi ☐ Aperti ☐ Limitati ☐ Illimitati ☐ Ristretti ☐ Ampi

	Noti delle relazioni tra i luoghi descritti e i personaggi che vi vivono, se si di che tipo: La descrizione degli spazi quale funzione principale svolge: ☐ Di ambientazione ☐ Narrativa ☐ Simbolica
Dimensione temporale	In quale epoca storica si svolgono i fatti: Quali unità di tempo prevalgono: Le unità di tempo si susseguono con ordine cronologico: Si No Quale tipo di rapporto prevale tra avvenimenti della storia e sviluppo del racconto: ☐ Pausa: TR= TS=0 ☐ Scena: TR=TS ☐ Narrazione rallentata: TR>TS ☐ Altro
MODI DELLA NARRAZIONE	
Voce narrante	La voce narrante è: ☐ Esterna ☐ Interna se interna: ☐ Interna autodiegetica ☐ Interna allodiegetica
Focalizzazione	Quale tipo di focalizzazione prevale: ☐ Focalizzazione zero ☐ Focalizzazione esterna ☐ Focalizzazione interna: se la focalizzazione è interna, di quale tipo: ☐ Focalizzazione interna fissa ☐ Focalizzazione interna variabile ☐ Focalizzazione interna multipla

IL CONTESTO	
AUTORE	
Biografia	
Ideologia	
Poetica	
Altre opere	
DESTINATARI	
Destinatari	
Occasione	
Funzione dell'opera	
CONTESTO LINGUISTICO-LETTERARIO	
Convenzioni	

Codici	
Temi	
CONTESTO STORICO-CULTURALE	
Concezioni filosofiche	
Concezioni religiose	
Avvenimenti storici rilevanti	
Struttura della società	